

# Benjamínek

Klub Benjamínek je nový projekt řádu milosrdných bratří v Brně. Je místem, v němž budou některé děti trávit velkou část pracovního týdne svých rodičů. Těmto rodičům chceme nabídnout odpovědné vedení jejich dětí v souladu s křesťanskými hodnotami, dětem samotným pak místo, kde budou moci zažívat jistotu, přijetí, radost, kde budou moci růst, dozrávat a učit se nové věci o sobě i o světě v souladu s křesťanskými principy. Benjamin znamená „dítě štěstí“, a tak přejeme všem dětem, které budou do Benjamínku chodit, aby tam chodily rády a jednou mohly říct, že měly štěstí, protože měly prima školku.

Děkujeme Vám, že jste náš projekt podpořili svou účastí na našem koncertě... :-)

\* \* \*

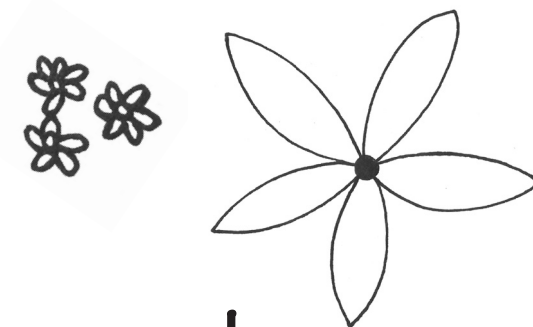
Záštitu nad koncertem převzal biskup brněnský Mons. Vojtěch Cikrle. Koncert se koná za podpory Nadace Umění pro zdraví.

Mediální partneři koncertu:



Pořadatel koncertu:

Kovent Hospitálského řádu sv. Jana z Boha - Milosrdných bratří v Brně  
Rodinné centrum Benjamin & Klub Benjamínek  
Václavská 7, CZ - 639 00 Brno  
tel.: 543 165 319, email: info@milosrdni.cz, rodinnecentrum@milosrdni.cz  
www.milosrdni.cz



# Koncert pro Benjamínka

15. 10. 2013 19:00

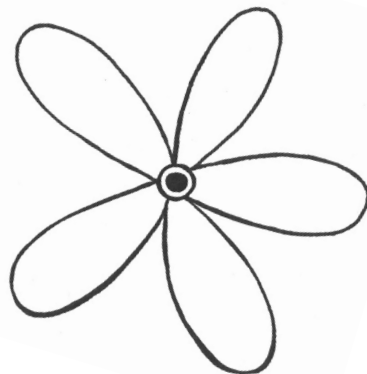
Sál Milosrdných bratří (Václavská 7, Brno)



Romská dětská kapela Bongáci  
Magdalena Vrbová - přednes  
Barbora Baranová - zpěv  
Tomáš Novotný - koncertina  
Jirka Unger a Igor Ardašev - klavír



## Program koncertu



### \* Bongáci pod vedením Mgr. Z. Lichtnegera

Gelem gelem  
Šukar jakha  
Samba v kapkách deště  
Čardáše

### \* Magdalena Urbová (přednes, autorka)

Lavess - 1. část  
(...elfa Lavess je trochu jiná. Miluje fantazii a nechce žít jako ostatní.  
Svět je ale příliš zaměřený na realitu, před kterou Lavess utíká.)

### \* Jiří Unger a jeho paní učitelka Soňa Škodová

J. S. Bach - Preludium C dur  
W. A. Mozart - Přípitek z opery Don Giovanni  
A. Dvořák - Slovanský tanec č. 8

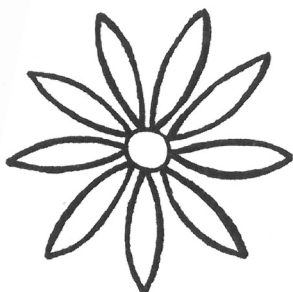
## Přestávka

### \* Barbora Baranová (zpěv), Tomáš Novotný (koncertina)

Jidiš písně  
Lidové i umělé, duchovní i světské písně v lidové řeči východoevropských Židů pocházejí z nejrůznějších období i oblastí východní Evropy. Zpěv za doprovodu koncertiny, malé harmoniky, evokující lidové umění oblasti původu těchto písní.

### \* Magdalena Urbová

Lavess - 2. část



### \* Igor Ardašev (klavír)

P. I. Čajkovskij - Téma s variacemi F dur, op. 19.

## O účinkujících



O tom, že romská kultura a s ní i romská hudba má svá nezaměnitelná specifika, není pochyb. Možná má romská hudba pro příslušníky svého etnika, ale i pro etnika jiná, také specifický význam. Skrze hudbu se dokážeme radovat a smát se, nebo plakat či truchlit. Vyjadřujeme díky ní své emoce. Při poslechu kapely BONGÁČI ze ZŠ Křenová v Brně můžeme vnímat vřelost v srdcích jejich členů, jejich schopnost emočního prožívání a zapálení pro věc. Díky panu Mgr. Zdeňku Lichtnegerovi za jeho úsilí ukázat dětem, co v nich je, jaký mají potenciál a možnosti projevu svých emocí. Skupina je tvořena žáky školy, asistenty a učiteli a hraje jak romskou tak českou muziku. V obsazení, které uvidíme na koncertě, se kapela sešla až letos v září.

Magdaléna Urbová je studentkou Gymnázia Pavla Křížkovského s uměleckou profilací v Brně. Studuje hudební obor - klavír a sólový zpěv. Ve svém volném čase ráda čte a vymýšlí příběhy. Příběhy elfky Lavess je první kniha, kterou napsala a třeba to nebude kniha poslední, protože sní o tom, že jednou bude spisovatelkou.

Magdaléna Urbová a Jirka Unger patří k těm mladým lidem, kteří musejí v životě překonávat o něco více překážek než my ostatní. Díky lásce, péči a usilovné práci jejich rodičů i jich samých však dokáží velké věci. Oba naši mladí hosté mají vztah k umění. V podání Jirky Ungera uslyšíme díla opravdu velkých mistrů. Jeho vystoupení slovem doprovodí jeho skvělá maminka.

Tomáš Novotný je docentem na katedře filosofie filosofické fakulty Ostravské univerzity. Je také spoluautorem Českého ekumenického překladu Bible. Kromě role otce ve své rodině, role pedagoga na univerzitě a uznávaného teologa je také velkým muzikantem. Věnuje se především židovské hudbě. Vedl soubor Adash, v současné době vede vokální soubor Noach a na našem koncertě doprovodí Barboru Baranovou, jednu z bývalých členek právě tohoto souboru.

Barbora Baranová vystudovala muzikálový zpěv ve Vídni a nyní vyučuje na Církevní konzervatoři v Opavě a v současné době je jednou z nejuznávanějších interpretek jidiš písní v naší zemi. V roce 2006 jí bylo uděleno stipendium na Jewish Music Institute of London University. Kromě interpretace židovských písní se zabývá také klasickou hudbou, a to v pozici pedagožky a sólistky na domácí i zahraniční scéně.

Igor Ardašev je uznávaným pianistou reprezentujícím klavírní umění doma i v zahraničí. Narodil se v Brně, kde později studoval hudbu na konzervatoři a Janáčkově akademii múzických umění. Ve svém životě se setkal s řadou vynikajících pedagogických osobností, ale vztah k hudbě získal od svých rodičů, vášnivých muzikantů. Igor Ardašev miluje procházky přírodou, zajímá se především o hudbu a trochu také o filosofii. Rád podpořil Benjamínem svým závěrečným vystoupením na tomto koncertě. Jemu i ostatním účinkujícím patří dík pořadatelů i posluchačů.